



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1_2	Sehen und Beschreiben			
KW1_3	Prüfung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

**Modulprüfung:** Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 6**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum:

↳ *Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2a und KW3a*

<b>Modul KW2a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW2a_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2a_2	Kunst und Raum			
KW2a_3	Exkursion (min. 3- tägig)			

**Modulprüfung:** Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum:

↳ *Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1*

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW3a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW3a_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3a_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3a_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3a_4	Prüfungsleistung: Hausarbeit	XXX		S.U.

**Modulprüfung:** Schriftliche Hausarbeit (Umfang 15 Seiten; Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Stempel

\_\_\_\_\_  
 Datum:

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

<b>Modul KA1 – Experiment &amp; Erfahrung 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA1_1	Einführung ins künstl. Arbeiten**			
KA1_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA1_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1_6	Prüfung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; unbenotet

**CP: 12**

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Stempel

\_\_\_\_\_  
 Datum:

\*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

\*\*Bei KA1E wird die „Einführung ins künstlerische Arbeiten“ durch ein Seminar ersetzt

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA5 – Experiment &amp; Erfahrung 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA5_1	Vertiefungsseminar */**			
KA5_2	Seminar **			
KA5_3	Atelier ***	XXX		
KA5_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA5_5	Prüfung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulprüfung:** Abgabe der künstl. Projektergebnisse (Arbeitsaufwand: 90 Stunden); benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 10**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel** \_\_\_\_\_ **Datum:**

\* Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert.

\*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

\*\*\* Das „Atelier“ vertieft das Seminar

↳ Experiment & Erfahrung 1 (KA 1- 4) sollte abgeschlossen sein

<b>Modul KA8 – Künstlerische Konzepte 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA8_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8_2	Seminar */**			
KA8_3	Vertiefungsseminar **/**			
KA8_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet

**CP: 8**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel** \_\_\_\_\_ **Datum:**

\* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich.

\*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden

\*\*\* Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert.

↳ Experiment & Erfahrung 2 sollte abgeschlossen sein.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA12 – Künstlerische Konzepte 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA12_1	Seminar *			
KA12_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		
KA12_3	Prüfungsleistung: Präsentation, Ausstellung, Disputation	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss:</b> Präsentation, Ausstellung, Disputation; benotet			
<b>Note:</b> _____	<b>CP: 7</b>	_____	_____
		<b>Unterschrift</b>	<b>Unterschrift</b>
		<b>Stempel</b>	<b>Datum:</b>

\* Das Seminar und das künstlerische Projekt finden in mindestens einem künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst</b> <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

**Modulabschlussprüfung:** erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:  
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15 Minuten;  
unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BA- Thesis</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);  
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

**Stempel**

**Datum:**

☞ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.