

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Bachelor LA Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen in Kombination mit einem zweiten Unterrichtsfach, LABG 2009

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach.

Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD1_1	Einführung in die Kunstdidaktik			
KD1_2	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen			
KD1_3	Prüfungsleistung: Gespräch	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Gespräch (10 Minuten) über das Diary als Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2; unbenotet

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

☞ Beginn im 1. Semester und erfolgreicher Abschluss im 2. Semester

Modul KD2 – Kunstdidaktisches Handeln				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD2_1	Kunst und Kulturvermittlung (Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum)			
KD2_2	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen			
KD2_3	Mediendidaktik			
KD2_4	Prüfungsleistung: Klausur	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung Vierstündige Klausur; benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 7**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

☞ Erfolgreicher Abschluss des Moduls KD1

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1_2	Sehen und Beschreiben			
KW1_3	Prüfung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift

_____ Unterschrift

Stempel Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2 und KW3

Modul KW2 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW2_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2_2	Kunst und Raum			
KW2_3	Exkursion (min. 3-tägig)			

Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet

CP: 5

_____ Unterschrift

_____ Unterschrift

Stempel Datum:

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW3 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW3_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3_4	Prüfungsleistung: Hausarbeit	XXX		S.U.

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit (Umfang:15 Seiten; Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

Modul KA1 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA1_1	Einführung ins künstl. Arbeiten**			
KA1_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA1_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1_6	Prüfung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; unbenotet

CP: 12

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA5 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA5_1	Vertiefungsseminar */**			
KA5_2	Seminar **			
KA5_3	Atelier ***	XXX		
KA5_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA5_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; benotet

Note: _____ **CP: 10**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

** Die Seminare müssen in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der gewählten Arbeitsbereiche.

*** Das Atelier vertieft das Seminar

Modul KA8 – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA8_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8_2	Seminar */**			
KA8_3	Vertiefungsseminar **/**			
KA8_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; benotet

CP: 8

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich.

** Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA12 – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA12_1	Seminar *			
KA12_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		
KA12_3	Prüfungsleistung: Präsentation, Ausstellung, Disputation	XXX		S.U.

Modulabschluss: Präsentation, Ausstellung, Disputation; benotet

Note: _____ **CP: 7**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Das Seminar und das künstlerische Projekt finden in mindestens einem künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Minuten; unbenotet

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten); wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

⚡ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.