

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1_2	Sehen und Beschreiben			
KW1_3	Prüfung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 6**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

↳ *Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2 und KW3*

Modul KW2 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW2_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2_2	Kunst und Raum			
KW2_3	Exkursion (min. 3-tägig)			

Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet

CP: 5

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

↳ *Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1*

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW3 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW3_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3_4	Prüfungsleistung: Hausarbeit	XXX		S.U.

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit (Umfang:15 Seiten; Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

Modul KA1 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA1_1	Einführung ins künstl. Arbeiten**			
KA1_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA1_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1_6	Prüfung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; unbenotet

CP: 12

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

* Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA5 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA5_1	Vertiefungsseminar */**			
KA5_2	Seminar **			
KA5_3	Atelier ***	XXX		
KA5_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA5_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Abgabe eines künstlerisches Projekts; benotet

Note: _____ **CP: 10**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

** Die Seminare müssen in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der gewählten Arbeitsbereiche.

*** Das Atelier vertieft das Seminar

Modul KA8 – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA8_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8_2	Seminar */**			
KA8_3	Vertiefungsseminar **/**			
KA8_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Abgabe eines künstlerisches Projekts; unbenotet

CP: 8

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

* Das Katlogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich.

** Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA12 – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA12_1	Seminar *			
KA12_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		
KA12_3	Prüfungsleistung: Präsentation, Ausstellung, Disputation	XXX		S.U.

Modulabschluss: Präsentation, Ausstellung, Disputation; benotet

Note: _____ **CP: 7**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

** Das Seminar und das künstlerische Projekt finden in mindestens einem künstlerischen Arbeitsbereich statt.*

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst (in einem der beiden Fächer zu absolvieren)				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	Zeitraum:	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Minuten; unbenotet

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

⚠ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.