

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

## Testatbogen Bachelor LA Kunst an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, LABG 2016

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD1_1	Einführung in die Kunstdidaktik			
KD1_2	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen			
KD1_3	Prüfungsleistung: Gespräch	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung:** Gespräch (10 Minuten) über das Diary als Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2; unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_ Unterschrift

Stempel Datum:

☞ Beginn im 1. Semester und erfolgreicher Abschluss im 2. Semester

Modul KD2 – Kunstdidaktisches Handeln				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD2_1	Kunst und Kulturvermittlung (Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum)			
KD2_2	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen			
KD2_3	Mediendidaktik			
KD2_4	Prüfungsleistung: Klausur	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung:** Vierstündige Klausur; benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 7**

\_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_ Unterschrift

Stempel Datum:

☞ Erfolgreicher Abschluss des Moduls KD1

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1_2	Sehen und Beschreiben			
KW1_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

<b>Modulprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet</b>				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 6				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2a und KW3a

<b>Modul KW2a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2a</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW2a_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2a_2	Kunst und Raum			
KW2a_3	Prüfungsleistung: Portfolio	XXX		S.U.

<b>Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet</b>				
CP: 4				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

*\*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.*

<b>Modul KA7 – Experiment &amp; Erfahrung 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA7_1	Seminar *			
KA7_2	Seminar *			
KA7_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss:</b> Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet			
<b>CP: 6</b>	_____	_____	
	Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:

*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.*

*\*\* Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.*

*↳ Experiment & Erfahrung 1 sollte abgeschlossen sein.*

<b>Modul KA11 – Künstlerische Konzepte 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA11_1	Seminar *			
KA11_2	Vertiefungsseminar**/**			
KA11_3	Prüfungsleistung: Testate	XXX		S.U.

<b>Modulabschlussprüfung:</b> Nachweis einer künstlerischen Leistung und Einbringung von Testaten (erfolgreicher Teilnahme durch regelmäßige Anwesenheit), unbenotet			
<b>CP: 6</b>	_____	_____	
	Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA14 – Künstlerische Konzepte 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA14_1	Seminar *			
KA14_2	Künstlerisches Projekt *			
KA14_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss:</b> Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet			
<b>CP: 5</b>	_____	_____	
	<b>Unterschrift</b>	<b>Unterschrift</b>	
		<b>Stempel</b>	<b>Datum:</b>

\* Das Seminar und künstlerische Projekt können in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst</b> <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

**Modulabschlussprüfung:** erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:  
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15  
Min. (unbenotet)

**CP: 5**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

**Stempel**

**Datum:**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BA- Thesis</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);  
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten)

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

**Stempel**

**Datum:**

⚡ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.