

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

## Testatbogen

### Bachelor LA Kunst Sonderpädagogische Förderung, LABG 2016

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD1_1	Einführung in die Kunstdidaktik			
KD1_2	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen			
KD1_3	Prüfungsleistung: Gespräch	XXX		s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Gespräch (10 Minuten) über das Diary als Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2, unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_

Unterschrift

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Stempel

Datum:

↳ Beginn im 1. Semester und erfolgreicher Abschluss im 2. Semester

Modul KD3 – Kunstdidaktisches Handeln				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD3_1	Kunst und Kulturvermittlung/ Mediendidaktik; (Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum)			
KD3_2	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen			
KD3_3	Studie zur individuellen Förderung im Kunstunterricht			
KD3_4	Prüfungsleistung: Klausur	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung** Vierstündige Klausur; benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 6**

\_\_\_\_\_

Unterschrift

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Stempel

Datum:

↳ Erfolgreicher Abschluss des Moduls KD1

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW1a – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1a</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW1a_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1a_2	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 4**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift**                      \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

**Stempel**                      **Datum:**

↳ *Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2*

<b>Modul KW2 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW2_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2_2	Kunst und Raum			
KW2_3	Exkursion (min. 3- tägig)			

**Modulprüfung:** Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet

**CP: 6**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift**                      \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

**Stempel**                      **Datum:**

↳ *Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Modul KW1a*

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA2 – Experiment &amp; Erfahrung 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA2_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA2_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA2_3	Atelier **			
KA2_4	Prüfungsleistung: Erbringung von Testaten	XXX		S.U.

<b>Modulprüfung: Erbringung von Testaten, Vertiefung eines Arbeitsbereiches; unbenotet</b>			
<b>CP: 5</b>	_____	_____	
	<b>Unterschrift</b>	<b>Unterschrift</b>	
		<b>Stempel</b>	<b>Datum:</b>

*\*Es ist ein Seminar aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen. Dieser Arbeitsbereich wird in weiterer künstlerischer Arbeit vertieft.*

*\*\* Das „Atelier“ vertieft das Seminar „Künstl. Arbeitsbereich 1“*

<b>Modul KA7 – Experiment &amp; Erfahrung 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA7_1	Seminar *			
KA7_2	Seminar *			
KA7_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet</b>			
<b>CP: 6</b>	_____	_____	
	<b>Unterschrift</b>	<b>Unterschrift</b>	
		<b>Stempel</b>	<b>Datum:</b>

*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.*

*\*\* Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.*

*↳ Experiment & Erfahrung 1 sollte abgeschlossen sein.*

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA9 – Künstlerische Konzepte 1 &amp; 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA9_1	Seminar *			
KA9_2	Seminar *			
KA9_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA9_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Präsentation der künstl. Projektarbeit (Arbeitsumfang: 90 Stunden) mit Disputation: Reflexion der eigenen Arbeit im Kontext zeitgenössischer Kunst (15 Minuten); benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 7**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

\*\* Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

↳ Experiment & Erfahrung 2 sollte abgeschlossen sein.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst</b> <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

**Modulabschlussprüfung:** erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:  
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15  
Minuten; unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

**Stempel**

**Datum:**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BA- Thesis</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten); wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift

\_\_\_\_\_  
 Stempel

\_\_\_\_\_  
 Datum:

↳ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.