

Name: _____ Matrikelnummer: _____

--

NUR FÜR „FACH KUNST“- STUDIERENDE (ohne Vertiefung)

Modul KW5 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 5

	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW5_1	Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte			
KW5_2	Prüfungsleistung: Präsentation	XXX		S.U.

Modulprüfung: Präsentation; benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 3**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul KA20 – Künstlerische Position II

	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA20_1	Seminar *			
KA20_2	Seminar *			
KA20_3	Kolloquium *			
KA20_4	Prüfungsleistung: Künstl. Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation (15 Minuten); benotet

Note: _____ **CP: 11**

Unterschrift

Unterschrift

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Stempel	Datum:
----------------	---------------

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 30 Seiten);
wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 20**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.