

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Master LA Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen, 1-Fach Kunst, LABG 2009

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach.

Modul TPM1- Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%); benotet. Als Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen; unbenotet. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.

Note: _____ CP: 7

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

☞ 1. Studienleistung; die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul TPM2- Kunst II				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM2_1	Vorbereitungsseminar: Kunstunterricht begründen und planen (theoretische Entwicklung eines empirischen Unterrichtsprojekts)			
TPM2_2	Begleitseminar: Kunstpädagogische Prozesse erforschen			
TPM2_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung inklusive Hausarbeit	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (10 Seiten), unbenotet; Das Modul wird mit einer Modulprüfung in Form einer Mündlichen Prüfung (45 Minuten) über das im TPM2 entwickelte Studien- oder Unterrichtsprojekt im Portfolio und über das empirische Studienprojekt abgeschlossen.

Note: _____ CP: 7

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

☞ 1. Studienleistung; die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Außerschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			
KD4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (40 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 7**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

Modul KD5 – Anwendungsfelder der Kunstvermittlung				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD5_1	WPs- Seminar: a) Doppelung „Theorien und Methoden außerschulischer Kunstvermittlung“ b) „Einführung in die museums- oder denkmalpädagogischen Methoden der Kunstvermittlung“			
KD5_2	Angewandte Kunstvermittlung			
KD5_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Präsentation, Portfolio und Aussprache zum Projekt in KD5_2 als mündliche Prüfung (45 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 7**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW4 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW4_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4_2	Kunstgeschichtliches Kolloquium			
KW4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulprüfung: Mündliche Prüfung (45 Minuten); benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____	CP: 7	_____	_____	_____
		Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:	

Modul KW4b – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4b				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW4b_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4b_2	Kunstgeschichtliches Kolloquium			
KW4b_3	Prüfungsleistung: Kolloquium	XXX		S.U.

Modulprüfung: Kolloquium; benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____	CP: 7	_____	_____	_____
		Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:	

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA15 – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA15_1	Seminar *			
KA15_2	Kolloquium *			
KA15_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA15_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts; benotet

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

_____ Stempel _____ Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem der zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Modul KA15E – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA15E_1	Seminar *			
KA15E_2	Kolloquium *			
KA15E_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA15E_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts; benotet

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

_____ Stempel _____ Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem der zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA19 – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA19_1	Seminar *			
KA19_2	Kolloquium *			
KA19_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA19_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation; benotet

Note: _____ **CP: 9**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem der zwei künstlerischen Arbeitsbereiche statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Modul KA19E – Künstlerische Position II				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA19E_1	Seminar *			
KA19E_2	Kolloquium *			
KA19E_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA19E_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation; benotet

Note: _____ **CP: 9**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem der zwei künstlerischen Arbeitsbereiche statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);
wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.