

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Master LA Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen in Kombination mit einem zweiten Unterrichtsfach, LABG 2009

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach.

Modul TPM1- Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Benotete wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%)
Als unbenotete Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.

CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Außerschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			
KD4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (40 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW4 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW4_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4_2	Kunstgeschichtliches Kolloquium			
KW4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulprüfung: Mündliche Prüfung (45 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ CP: 7

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KA15 – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA15_1	Seminar *			
KA15_2	Kolloquium *			
KA15_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA15_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts; benotet

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem der zwei künstlerischen Arbeitsbereiche statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA19 – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA19_1	Seminar *			
KA19_2	Kolloquium *			
KA19_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA19_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation; benotet

Note: _____ **CP: 9**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem der zwei künstlerischen Arbeitsbereiche statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);
wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

⚡ Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.