

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Master LA Kunst an Haupt-, Real-, und Gesamtschulen, (Kunst / Textil) LABG 2016

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul TPM1- Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Benotete wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%) Als unbenotete Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Außerschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			
KD4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (40 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW4a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW4a_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4a_2	Prüfungsleistung: Präsentation	XXX		S.U.

Modulprüfung: Präsentation; benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 6				
		_____		_____
		Unterschrift		Unterschrift
			Stempel	Datum:

Modul KA18 – Künstlerische Position I und II				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA18_1	Seminar *			
KA18_2	Atelier **			
KA18_3	Seminar *			
KA18_4	Kolloquium *			
KA18_5	Prüfungsleistung: Projektpräsentation	XXX		

Modulabschluss: Projektpräsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation (15 Minuten); unbenotet				
CP: 11				
		_____		_____
		Unterschrift		Unterschrift
			Stempel	Datum:

* Die Seminare, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das „Atelier“ vertieft das Seminar

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA HRGe 1: Theorie- Praxis- Modul				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
TPM_1	Vorbereitung			
TPM_2	Begleitung			
TPM_3	Prüfungsleistung: Dokumentation	XXX		s.u.

Modulprüfung: Lektüre, Studien- bzw. Unterrichtsskizze; Wissenschaftliche Dokumentation als Teil des Gesamtportfolios; benotet

Note: _____ **CP: 7**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 30 Seiten); wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 20**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

↳ Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.