

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Master LA Kunst an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, LABG 2009

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach.

Modul TPM1- Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Benotete wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%)
Als unbenotete Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Außerschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			
KD4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (40 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW4a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW4a_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4a_3	Prüfungsleistung: Präsentation	XXX		S.U.

Modulprüfung: Präsentation; benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 6				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

Modul KA18 – Künstlerische Position I und II				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA18_1	Seminar *			
KA18_2	Atelier **			
KA18_3	Seminar *			
KA18_4	Kolloquium *			
KA18_5	Prüfungsleistung: Projektpräsentation	XXX		

Modulabschluss: Projektpräsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation (15 Minuten); unbenotet				
Note: _____ CP: 11				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

* Die Seminare, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das „Atelier“ vertieft das Seminar

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten); wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.