

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Master LA Sonderpädagogische Förderung (Kunst / Textil) LABG 2016

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul TPM1- Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Benotete wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%) Als unbenotete Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul KW5 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 5				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW5_1	Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte			
KW5_2	Prüfungsleistung: Präsentation	XXX		s.u.

Modulprüfung: Präsentation; benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ CP: 3

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA16- Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA16_1	Seminar *			
KA16_2	Kolloquium *			
KA16_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA16_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts; benotet

Note: _____ CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

☞ Wenn das TPM im Fach Kunst belegt wird, belegen die Studierenden das Modul KA16, sonst das Modul KA17.

Modul KA17- Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA17_1	Seminar *			
KA17_2	Seminar *			
KA17_3	Seminar *			
KA17_4	Prüfungsleistung: Projektpräsentation	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Projektpräsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation (15 Minuten); benotet

Note: _____ CP: 8

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Die Seminare, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA21 – Künstlerische Position II				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA21_1	Kolloquium *			
KA21_2	Prüfungsleistung: Projektpräsentation	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Projektpräsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation (15 Minuten); benotet

Note: _____ **CP: 6**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

Modul MA SP 1: Theorie- Praxis- Modul				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
TPM_1	Vorbereitung			
TPM_2	Begleitung			
TPM_3	Prüfungsleistung: Dokumentation	XXX		S.U.

Modulprüfung: Lektüre, Studien- bzw. Unterrichtsskizze; Wissenschaftliche Dokumentation als Teil des Gesamtportfolios; benotet

Note: _____ **CP: 7**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Das Theorie- Praxis- Modul muss mit einem textildidaktischem Projekt 1a kombiniert werden.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 30 Seiten); wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 20**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.