

## Studienverlauf im Arbeitsbereich Kunstdidaktik (Stand: 8.4.2021)

### 1. Studienabschnitt (1.–2. Semester)

WiSe				
LABG 2016	Einführung in die Kunstdidaktik KD1.1	1. Sem.		
SoSe				
LABG 2016			Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen KD1.2	2. Sem.

### 2. Studienabschnitt (3.–6. Semester) nach erfolgreicher KD1-Prüfung

WiSe								
LABG 2016	Kunst, Medien und Vermittlung KD2.1, KD3.1	3. Sem.			Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte KD6.1	5. Sem. (für 1F)	Kulturelle Skripte im Umgang mit Raum KD7.1	5. Sem. (für 1F)
SoSe								
LABG 2016	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen KD.2.2, KD3.2	4. Sem.	Mediendidaktik KD2.3	4. Sem.	Scanning Spaces KD7.2	6. Sem. (für 1F)		

### 3. Studienabschnitt MA

WiSe												
<b>LABG 2016</b>	<b>TPM-Vorbereitungseminar</b> TPM1.1	1. Sem. *	<b>TPM-Begleitseminar</b> TPM1.2	1. Sem.	<b>Vorbereitungseminar: Kunstunterricht begründen und planen</b> TPM2.1	1. Sem. (für 1F)	<b>Begleitseminar: Kunstpädagogische Prozesse erforschen</b> TPM2.2	1. Sem. (für 1F)	<b>Außerschulische Vermittlungsfelder</b> KD4.1	3. Sem. bzw. 4. Sem.	<b>Einführung in die museums- oder denkmalpädagogischen Methoden der Kunstvermittlung</b> KD5.1	3. Sem. bzw. 4. Sem.
<b>SoSe</b>												
<b>LABG 2016</b>	<b>TPM-Vorbereitungseminar</b> TPM1.1	2. Sem.	<b>TPM-Begleitseminar</b> TPM1.2	2. Sem.	<b>Begleitseminar: Kunstpädagogische Prozesse erforschen</b> TPM2.2	2. Sem. (für 1F)	<b>Vorbereitungseminar: Kunstunterricht begründen und planen</b> TPM2.1	2. Sem. (für 1F)	<b>Kunstunterricht innovieren</b> KD4.2	4. Sem. bzw. 3. Sem.	<b>Angewandte Kunstvermittlung</b> KD5.2	4. Sem. bzw. 3. Sem.

\* Da der Start im Master im Sommer wie Winter erfolgen kann, sind alle Semesterzahlen im Master nur als Anzeige möglicher Reihung zu verstehen