

Name: _____ Matrikelnummer: _____

| Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1 | | | | |
|---|---|------------------------------|-----------------|------------------------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KW1_1 | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte | | | |
| KW1_2 | Sehen und Beschreiben | | | |
| KW1_3 | Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung | XXX | | S.U. |
| Modulprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten), benotet | | | | |
| Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____ | | | | |
| Note: _____ CP: 6 | | | | |
| | | _____ Unterschrift | | _____ Unterschrift |
| | | | Stempel | Datum: |

! Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2a und KW3a

| Modul KW2a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2a | | | | |
|---|------------------------------|------------------------------|-----------------|------------------------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KW2a_1 | Methoden der Kunstgeschichte | | | |
| KW2a_2 | Kunst und Raum | | | |
| KW2a_3 | Prüfungsleistung: Portfolio | XXX | | S.U. |
| Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden), unbenotet | | | | |
| CP: 4 | | | | |
| | | _____ Unterschrift | | _____ Unterschrift |
| | | | Stempel | Datum: |

! Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

Name: _____ Matrikelnummer: _____

| Modul KW3a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3a | | | | |
|---|----------------------------------|---------------|-----------------|---------------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KW3a_1 | Kunstgeschichtliche Vertiefung 1 | | | |
| KW3a_2 | Kunstgeschichtliche Vertiefung 2 | | | |
| KW3a_3 | Kunstgeschichtliche Vertiefung 3 | | | |
| KW3a_4 | Prüfungsleistung: Hausarbeit | XXX | | S.U. |

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit (Umfang 15 Seiten\ Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3), benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 4**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

! Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

| Modul KA4 – Experiment & Erfahrung 1 | | | | |
|---|---------------------------------|---------------|-----------------|---------------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KA4_1 | Einführung ins künstl. Arbeiten | | | |
| KA4_2 | Künstl. Arbeitsbereich 1* | | | |
| KA4_3 | Künstl. Arbeitsbereich 2* | | | |
| KA4_4 | Künstl. Arbeitsbereich 3* | | | |
| KA4_5 | Künstl. Arbeitsbereich 4* | | | |
| KA4_6 | Künstlerisches Projekt | XXX | | |

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis eines künstlerischen Projekts (60 Std.), unbenotet

CP: 10

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, Plastik und Fotografie auszuwählen.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

| Modul KA7 – Experiment & Erfahrung 2 | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KA7_1 | Seminar * | | | |
| KA7_2 | Seminar * | | | |
| KA7_3 | Künstlerisches Projekt | XXX | | |

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt (60 Std.), unbenotet

CP: 6

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

! Experiment & Erfahrung 1 sollte abgeschlossen sein.

| Modul KA11 – Künstlerische Konzepte 1 | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KA11_1 | Seminar * | | | |
| KA11_2 | Vertiefungsseminar**/** | | | |

Modulabschlussprüfung: Nachweis einer künstlerischen Leistung und Erbringung von Testaten, unbenotet

CP: 6

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

| Modul KA14 – Künstlerische Konzepte 2 | | | | |
|--|--|---------------|-----------------|---------------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KA14_1 | Seminar * | | | |
| KA14_2 | Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt * | XXX | | S.U. |

Modulabschluss: Präsentation der künstlerischen Projektarbeit (90 Std.) mit Disputation, benotet

Note: _____ **CP: 5**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

** Das Seminar und künstlerische Projekt können in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.*

Name: _____ Matrikelnummer: _____

| Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst (in einem der beiden Fächer zu absolvieren) | | | | |
|---|--|---------------|-----------------|--|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| BFP_1 | Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst | | | |
| BFP_2 | Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen | xxx | Zeitraum: | <i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i> |

Modulabschlussprüfung: Erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4
Wochen. Mündliches Prüfungsgespräch ca. 15 Minuten unbenotet

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

| Modul BA-Thesis | | | | |
|---|--|---------------|-----------------|---------------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| 1 | Bachelor-Thesis (KD/KW) | | | |
| | oder | | | |
| 2a | Bachelor-Thesis (KA) praktische Arbeit | | | |
| 2b | Bachelor-Thesis (KA) schriftliche Erörterung | XXX | XXX | s.u. |
| Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten), wissenschaftliche Arbeit (30-40 Seiten) | | | | |
| Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____ | | | | |
| Note: _____ CP: 8 | | | | |
| | | _____ | | |
| | | Unterschrift | | Unterschrift |
| | | | Stempel | Datum: |

!Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.