

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW1a – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW1a_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1a_2	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulabschluss: Mündliche Prüfung (30 Minuten), benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____	CP: 4	_____	_____	
		Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:	

! Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2

Modul KW2 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW2_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2_2	Kunst und Raum			
KW2_3	Exkursion (min. 3-tägig)			

Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden), unbenotet				
CP: 6		_____	_____	
		Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:	

! Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Modul KW1a

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA2 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA2_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA2_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA2_3	Atelier **			

Modulprüfung: Erbringung von Testaten, unbenotet			
CP: 5	_____	_____	
	Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:

**Es ist ein Seminar aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, Plastik und Fotografie auszuwählen. Dieser Arbeitsbereich wird in weiterer künstlerischer Arbeit vertieft.*

*** Das „Atelier“ vertieft das Seminar „Künstl. Arbeitsbereich 1“*

Modul KA7 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA7_1	Seminar *			
KA7_2	Seminar *			
KA7_3	Künstlerisches Projekt	XXX		

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt (60 Std.), unbenotet			
CP: 6	_____	_____	
	Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:

** Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.*

*** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.*

! *Experiment & Erfahrung 1 sollte abgeschlossen sein.*

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA9 – Künstlerische Konzepte 1 & 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA9_1	Seminar *			
KA9_2	Seminar *			
KA9_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt **	XXX		S.U.

Modulabschluss: Präsentation der künstl. Projektarbeit (90 Std.) mit Disputation, benotet

Note: _____ **CP: 7**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

! Experiment & Erfahrung 2 sollte abgeschlossen sein.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst (in einem der beiden Fächer zu absolvieren)				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: Erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4
Wochen. Mündliches Prüfungsgespräch ca. 15 Minuten unbenotet

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA-Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Bachelor-Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor-Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor-Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten), wissenschaftliche Arbeit (30-40 Seiten) benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 8				
		_____		_____
		Unterschrift		Unterschrift
			Stempel	Datum:

! Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.