

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Master LA Kunst an Berufskollegs, LABG 2025

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul TPM 10 Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum StudienK bzw. Unterrichtsprojekt (TP-Bericht)	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios), Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%), benotet. Als Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine StudienK bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen|| unbenotet. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung, benotet

Note: _____ **CP: 7**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

!1. StudienleistungO die Note des TheorieR PraxisR Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Nichtschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			
KD4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (40 Minuten), benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 7**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

--

Modul KW4 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW4_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4_2	Kunstgeschichtliches Kolloquium			
KW4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulprüfung: Mündliche Prüfung (45 Minuten), benotet	
<p>Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____</p>	
<p>Note: _____ CP: 7</p>	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p>
	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p>
	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Stempel</p>
	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Datum:</p>

Modul KA15 – Künstlerische Position 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA15_1	Seminar *			
KA15_2	Kolloquium *			
KA15_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt **	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts (60 Std.), benotet	
<p>Note: _____ CP: 6</p>	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p>
	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p>
	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Stempel</p>
	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Datum:</p>

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA19 – Künstlerische Position 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA19_1	Seminar *			
KA19_2	Kolloquium *			
KA19_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt **	XXX		s.u.
Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts (150 Std.) mit Disputation, benotet				
<p>Note: _____ CP: 9</p> <p style="text-align: center;">_____ Unterschrift</p> <p style="text-align: right;">_____ Unterschrift</p> <p style="text-align: right;">Stempel Datum:</p>				

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA-Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master-Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master-Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master-Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 30 Seiten), wissenschaftliche Arbeit (70-80 Seiten), benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 20				
		_____		_____
		Unterschrift		Unterschrift
			Stempel	Datum:

! Der erfolgreiche Abschluss des TheorieR PraxisR Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.