

Name: _____ Matrikelnummer: _____

--	--

NUR FÜR „FACH KUNST“- STUDIERENDE (ohne Vertiefung)

Modul KW5 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 5

	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW5_1	Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte			
KW5_2	Prüfungsleistung: Präsentation	XXX		S.U.

Modulprüfung: Präsentation, benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ CP: 3

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul KA20 – Künstlerische Position 2

	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA20_1	Seminar *			
KA20_2	Seminar *			
KA20_3	Kolloquium *			
KA20_4	Prüfungsleistung: Künstl. Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts (150 Std.) mit Disputation, benotet

Note: _____ CP: 11

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA-Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master-Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master-Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master-Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.
Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 30 Seiten), wissenschaftliche Arbeit (70-80 Seiten), benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 20				
		_____		_____
		Unterschrift		Unterschrift
			Stempel	Datum:

! Der erfolgreiche Abschluss des Theorie-Praxis-Moduls wird vorausgesetzt.