

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen

Master LA Kunst an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, LABG 2023

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul TPM 1- Kunst 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum StudienK bzw. Unterrichtsprojekt (TP-Bericht)	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Benotete wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios), Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%) Als unbenotete Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

!Die Note des Theorie-Praxis-Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Nichtschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			
KD4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (40 Minuten), benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW4a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW4a_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4a_3	Prüfungsleistung: Präsentation	XXX		S.U.

Modulprüfung: Präsentation, benotet			
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____ Note: _____ CP: 6 _____ Unterschrift _____ Unterschrift _____ Stempel _____ Datum:			

Modul KA18 – Künstlerische Position 1 und 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA18_1	Seminar *			
KA18_2	Atelier */**			
KA18_3	Seminar *			
KA18_4	Kolloquium *			
KA18_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Projektpräsentation einer künstlerischen Projektarbeit (120 Std.) mit Disputation, benotet			
Note: _____ CP: 11 _____ Unterschrift _____ Unterschrift _____ Stempel _____ Datum:			

* Die Seminare, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das „Atelier“ vertieft das Seminar

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA-Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master-Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master-Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master-Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 30 Seiten), wissenschaftliche Arbeit (70-80 Seiten), benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 20**

 Unterschrift

 Unterschrift

Stempel **Datum:**

! Der erfolgreiche Abschluss des Theorie-Praxis-Moduls wird vorausgesetzt.