

BEWERTUNGSMATRIX – Arbeitsbuch im Kunstunterricht							
Name	Klasse/Kurs			Datum			
BEWERTUNGSKATEGORIEN Bewertungskriterien	Noten	+1-	+2-	+3-	+4-	+5-	6
	Punkte	15/14/13	12/11/10	9/8/7	6/5/4	3/2/1	0
	GF¹						

1. BUCHCOVER – ästhetisch-individuell							
1.1	Formalie Name / Klasse-Kurs / Betitelung						
1.2	Formatfüllende Bearbeitung thematische / formale Kompaktheit						
1.3	Intensität der Auseinandersetzung Quantität – Qualität						
1.4	Individualität thematisch / inhaltlich						
1.5	Originalität stilistisch / medial						
E-1	Noten / Punkte (Einzel-Summen)						
G-1	Note / Punkte (Gesamt-Summe)						

2. ARBEITSBEREICH – A – Unterricht							
2.1	Form Ordnung / Sorgfalt / Sauberkeit / Lesbarkeit						
2.2	Vollständigkeit Unterrichtsmaterial / Mitschriften / Hausaufgaben						
2.3	Chronologie Unterrichtsinhalte und -themen						
2.4	Seiten-Bearbeitung beidseitig / formatfüllend / kompakt						
2.5	Organisationssystematik Ordnungsstruktur / Archivierungsformen						
2.6	Gestaltungsdesign form follows function						
2.7	Dokumentation praktisch-gestalterischer Arbeitsprozesse						
2.8	Dokumentation praktisch-gestalterischer Arbeitsprodukte						
2.9	Dokumentation theoretisch-kognitive Arbeitsprozesse						
2.10	Dokumentation theoretisch-kognitive Arbeitsprodukte						
2.11	Forschung / Recherche unterrichtsbezogen / eigeninitiativ						
2.12	Reflexion Quantität – Qualität						
E-2	Noten / Punkte (Einzel-Summen)						
G-2	Note / Punkte (Gesamt-Summe)						

3. ARBEITSBEREICH – B – ästhetisch-individuell							
3.1	Intensität der Auseinandersetzung Quantität – Qualität						
3.2	Stringenz / Schlüssigkeit stilistisch / medial / thematisch						
3.3	Entwicklungsprozess stilistisch / medial / thematisch						
3.4	Experiment / Innovation stilistisch / medial / thematisch						
3.5	Originalität ästhetisch-individueller Werke						
E-3	Noten / Punkte (Einzel-Summen)						
G-3	Note / Punkte (Gesamt-Summe)						

BEWERTUNG / BENOTUNG					
1.	BUCHCOVER – ästhetisch-individuell	G-1	%	Punkte	
2.	ARBEITSBEREICH – A – Unterricht	G-2	%	Punkte	
3.	ARBEITSBEREICH – B – ästhetisch-individuell	G-3	%	Punkte	
G	Gesamtpunkte / Gesamtnote G-1 / G-2 / G-3	100 %		Punkte	

Note

¹ Gewichtungsfaktor in Prozent oder als Dezimalzahl zur mathematischen Berechnung