

DAS ARBEITSBUCH IM KUNSTUNTERRICHT

Literatur _ Module

WISSENSCHAFTLICHE GRUNDLAGEN

BRÄUER, Gerd; KELLER, Martin; WINTER, Felix (Hrsg.).
Portfolio macht Schule. Unterrichts- und Schulentwicklung mit Portfolio. 1. Auflage. Seelze-Velber 2012.

BUSSE, Klaus-Peter.
Blickfelder: Kunst unterrichten. Die Vermittlung künstlerischer Praxis.
Kulturelle Skripte. Bücher machen. Studien zur Kunstdidaktik. Band 11. Dortmunder Schriften zur Kunst. Norderstedt 2011, S. 103-110.

KUNST UND UNTERRICHT.
Portfolio. Heft 379/380. Friedrich Verlag. Seelze 2014.

SCHACHTNER, Christiane; STROBL, Andreas (Hrsg.).
Skizzenbuchgeschichte(n). Bestandskatalog der Skizzenbücher der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Deutscher Kunstverlag. Berlin; München 2018.

KUNSTDIDAKTISCHE POSITIONEN

BUSSE, Klaus-Peter.
Atlas und Mapping. In: Kunst und Unterricht. Atlas: Bilder kartografieren. Heft 285/286. Friedrich Verlag. Seelze 2004, S. 38-39.

KÄMPF-JANSEN, Helga.
Ästhetische Forschung. Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung. 3. Auflage. Band 2. Köln 2002.

OTTO, Gunter.
Theorie für pädagogische Praxis. Antwort auf Gert Selle in K+U 192. In: Kunst und Unterricht. Planen und Handeln. Heft 193. Friedrich Verlag. Seelze 1995, S. 16-19.

PEEZ, Georg.
Kunstpädagogik jetzt. Eine aktuelle Bestandsaufnahme: **Bild - Kunst - Subjekt.** Im Internet unter: <http://www.georgpeez.de/texte/jetzt.htm> (Letzter Zugriff: 20.04.2018).

SABISCH, Andrea.
Inszenierung der Suche. **Vom Sichtbarwerden ästhetischer Erfahrung im Tagebuch.** Entwurf einer wissenschaftskritischen Grafieforschung. Hannelore Faulstich, Hans-Christoph Koller, Karl-Josef Pazzini, Michael Wimmer (Hrsg.). Theorie bilden. Band 9. Transcript. Bielefeld 2007.

SELLE, Gert.
Kunstpädagogik jenseits ästhetischer Rationalität?
Über eine vergessene Dimension der Erfahrung. In: Kunst und Unterricht. Feuer und Flamme. Heft 192. Friedrich Verlag. Seelze 1995, S. 16-21.

SELLE, Gert.
Kunstpädagogik und ihr Subjekt. Entwurf einer Praxistheorie. Isensee Verlag. Oldenburg 1998.

LEISTUNGSBEWERTUNG

PEEZ, Georg (Hg.).
Beurteilen lernen im Kunstunterricht. Unterrichtseinheiten, Methoden und Reflexionen zu einer zentralen ästhetik- und kunstbezogenen Fachkompetenz. München 2015.

PEEZ, Georg.
Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Im Internet unter: http://www.georgpeez.de/texte/download.htm/bewerten_schroedel.pdf (Letzter Zugriff: 20.04.2018).

WISSENSCHAFTLICHE KONTEXTE

BUSSE, Klaus-Peter.
Von Sperlonga an die Emscher. Die Kunstgebiete von Cy Twombly, Francis Alÿs und an der Emscher. **Das Atlas-Buch.** Dortmunder Schriften zur Kunst. Kataloge und Essays. Studien zur Kunstdidaktik. Athena-Verlag. Oberhausen 2017.

DIDI-HUBERMAN, Georges.
Atlas oder die unruhige Fröhliche Wissenschaft. 1. Auflage. Wilhelm Fink Verlag. Paderborn 2016.

SACHS-HOMBACH, Klaus (Hg.).
Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn. Wissenschaft 1888. 1. Auflage. Frankfurt am Main 2009.

WARNKE, Martin (Hg.).
Moritz Aby Warburg. Gesammelte Schriften.
Der Bilderatlas Mnemosyne. Band II. 1. Berlin 2000.

WELZEL, Barbara.
Aby Warburg: Mnemosyne-Atlas. In: Kunst und Unterricht. Atlas: Bilder kartografieren. Heft 285/286. Friedrich Verlag. Seelze 2004, S. 35-37.

DEFINITIONEN

BRÄUER, Gerd; KELLER, Martin; WINTER, Felix (Hrsg.).
Portfolio macht Schule. Unterrichts- und Schulentwicklung mit Portfolio. 1. Auflage. Seelze-Velber 2012.

BUSSE, Klaus-Peter.
Atlas. In: Lexikon der Kunstpädagogik. Kunibert Bering, Rolf Niehoff, Karina Pauls (Hrsg.). 1. Auflage. Athena-Verlag. Oberhausen 2017, S. 64-66.

NIEHOFF, Rolf.
Bildnerisches Tagebuch. In: Lexikon der Kunstpädagogik. Kunibert Bering, Rolf Niehoff, Karina Pauls (Hrsg.). 1. Auflage. Athena-Verlag. Oberhausen 2017, S. 103-105.

NIEHOFF, Rolf; PAULS, Karina.
Portfolio. In: Lexikon der Kunstpädagogik. Kunibert Bering, Rolf Niehoff, Karina Pauls (Hrsg.). 1. Auflage. Athena-Verlag. Oberhausen 2017, S. 402-403.

REFLEXIVE EXEMPLARE

BUSSE, Klaus-Peter.
Von Sperlonga an die Emscher. Die Kunstgebiete von Cy Twombly, Francis Alÿs und an der Emscher. **Das Atlas-Buch.** Dortmunder Schriften zur Kunst. Kataloge und Essays. Studien zur Kunstdidaktik. Athena-Verlag. Oberhausen 2017.

FRIEDEL, Helmut (Hg.).
Gerhard **Richter Atlas.** Walther König. Köln 2006.

MUSEUM FOLKWANG (Hg.).
Joan Mitchell. **The Sketchbook Drawings.** 1. Auflage. Steidl. Göttingen 2015.

ROTH, Andrew; AARONS, Philip E; LEHMAN, Claire (eds.).
Artists who make books. Phaidon Press Limited and PPP Editions, Inc. London / New York 2017.

SCHACHTNER, Christiane; STROBL, Andreas (Hrsg.).
Skizzenbuchgeschichte(n). Bestandskatalog der Skizzenbücher der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Deutscher Kunstverlag. Berlin; München 2018.

TINGLI, Mo.
Inspiration of book. Artpower. Shenzhen, China 2014.