

## VERANSTALTER:

Technische Universität Dortmund in Kooperation mit dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi

## LEITUNG DER VERANSTALTUNGSREIHE:

Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel

unter Mitwirkung weiterer Referentinnen und Referenten

## KONTAKT:

Prof. Dr. Barbara Welzel  
Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft | TU Dortmund  
barbara.welzel@tu-dortmund.de

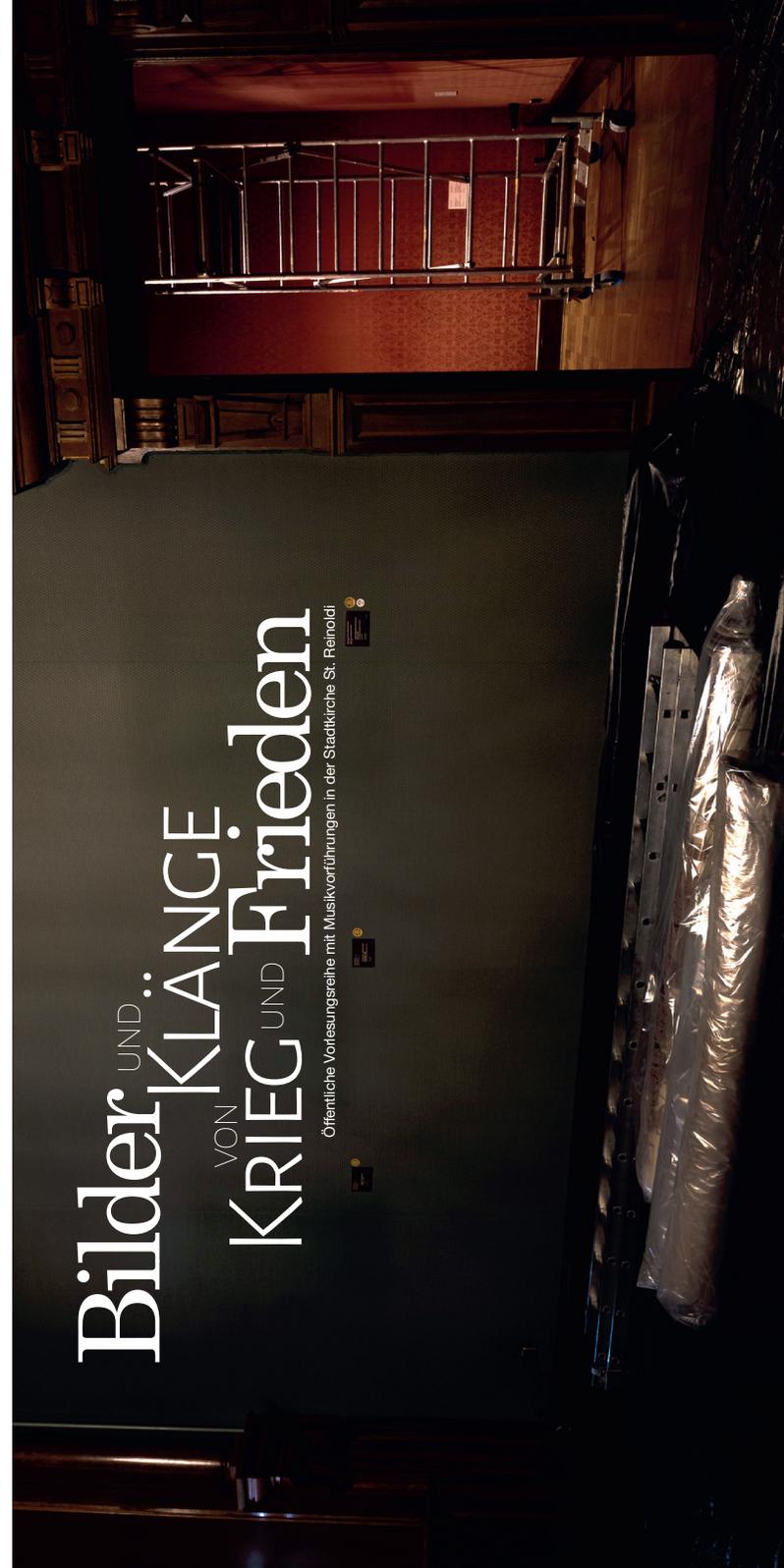
Pfarrer Michael Küstermann  
Stadtkirche St. Reinoldi  
kuestermann@sanktreinoldi.de

Der Angriffskrieg gegen die Ukraine bedroht auch die Museen, die ihre Schätze evakuieren müssen. Die Fotos zeigen das Khanenko Museum in Kyiv, das bedeutende Kunstmuseum in der Ukraine, mit seinen im Frühjahr 2022 entleerten Sälen. Bilder eines Ortes in der Schwebe, der ausharrt und in die Zukunft blickt.

Foto: Stefanyak | The Khanenko Museum, Kyiv

# Bilder UND KLÄNGE VON VON KRIEG UND FRIEDEN

Öffentliche Vorfesungreihe mit Musikvorführungen in der Stadtkirche St. Reinoldi





Dienstags 19.30–21.00 Uhr | Beginn: 18. Oktober 2022

Termine:

18. und 25. Oktober 2022

08., 15., 22., 29., November 2022

06. und 13. Dezember 2022

10., 17., 24., 31. Januar 2023

**Bilder und Klänge von Krieg und Frieden**  
Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen  
in der Stadtkirche St. Reinoldi

Die öffentliche Vorlesung „Bild und Klang“ eröffnet seit 2005 im Gespräch zwischen Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Geschichte sowie ihrem Ort, der Stadtkirche St. Reinoldi, Resonanzräume zu wechselnden Themen. Das Wintersemester 2022/2023 steht – aus dem Bedürfnis und der Verpflichtung heraus, die Gegenwart im Spiegel von historischen Erinnerungen und Forschungen, Mythen und Erzählungen, Kunst und Musik besser zu verstehen und verantwortungsvoll zu gestalten – unter der Überschrift „Bilder und Klänge von Krieg und Frieden“.