

VERANSTALTER:

Technische Universität Dortmund in Kooperation mit dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi

LEITUNG DER VERANSTALTUNGSREIHE:

Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel

unter Mitwirkung weiterer Referentinnen und Referenten

KONTAKT:

Prof. Dr. Barbara Welzel
Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft | TU Dortmund
barbara.welzel@tu-dortmund.de

Pfarrer Michael Küstermann
Stadtkirche St. Reinoldi
kuestermann@sanktreinoldi.de

Der Angriffskrieg gegen die Ukraine bedroht auch die Museen, die ihre Schätze evakuieren müssen. Die Fotos zeigen das Khanenko Museum in Kyiv, das bedeutende Kunstmuseum in der Ukraine, mit seinen im Frühjahr 2022 entleerten Sälen. Bilder eines Ortes in der Schwebe, der ausharrt und in die Zukunft blickt.

Foto: Stefanyak | The Khanenko Museum, Kyiv

tu technische universität
dortmund




CONRAD
VON SOEST-GESellschaft

sanktreinoldi
EV. STADTKIRCHE DORTMUND

Bilder UND KLÄNGE VON KRIEG UND FRIEDEN

Öffentliche Vorfesungreihe mit Musikvorführungen in der Stadtkirche St. Reinoldi





Dienstags 19.30–21.00 Uhr | Beginn: 18. Oktober 2022

Termine:

18. und 25. Oktober 2022

08., 15., 22., 29., November 2022

06. und 13. Dezember 2022

10., 17., 24., 31. Januar 2023

Bilder und Klänge von Krieg und Frieden

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen
in der Stadtkirche St. Reinoldi

Die öffentliche Vorlesung „Bild und Klang“ eröffnet seit 2005 im Gespräch zwischen Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Geschichte sowie ihrem Ort, der Stadtkirche St. Reinoldi, Resonanzräume zu wechselnden Themen. Das Wintersemester 2022/2023 steht – aus dem Bedürfnis und der Verpflichtung heraus, die Gegenwart im Spiegel von historischen Erinnerungen und Forschungen, Mythen und Erzählungen, Kunst und Musik besser zu verstehen und verantwortungsvoll zu gestalten – unter der Überschrift „Bilder und Klänge von Krieg und Frieden“.