

Bild^{edition} ortlos UND KLANG

Öffentliche Vorlesung aus der Stadtkirche St. Reinoldi

Für das Wintersemester 2020/2021 gilt es, eine andere Form für »Bild und Klang« zu finden, die den Ort offen und präsent hält, aber zugleich auf die wöchentlichen Versammlungen großer Zuhörergroups verzichtet.

Deshalb laden wir ein zu einem Semester »Bild und Klang: edition ortlos« (und verschieben die angekündigte Folge »Bild und Klang: mit allen Registern« in den Winter 2021/2022).

Wir werden fünf halbstündige Filme konzipieren und realisieren, die die öffentliche Vorlesung zwar nicht IN der Stadtkirche erlebbar machen, aber AUS der Stadtkirche St. Reinoldi kommen und den Raum sowie das Ereignis auch an andere Orte – etwa in das private Wohnzimmer oder an den Küchentisch – bringen. Die genauen Informationen werden Mitte Oktober veröffentlicht.

Die Stadtkirche St. Reinoldi öffnet sich seit 2005 mit der öffentlichen Vorlesung »Bild und Klang« als Hörsaal. Der Raum und die Kunstwerke sind dabei nie einfach nur Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick, als Thema der Vorlesung, als Kontextualisierung der Themen, zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in den Raum gehörende Bilder und Klänge. Mit anderen Worten: Der Raum der Stadtkirche St. Reinoldi ist bedeutender »Akteur« von »Bild und Klang«. Hier treffen sich Studierende, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Mitglieder der Stadtgesellschaft, immer wieder auch Gäste von außerhalb, um gemeinsam die Abende mit Bildern und Klängen zu verbringen, um den Vorträgen und ihren Vernetzungen zuzuhören, miteinander zu sprechen und sich auszutauschen.

Veranstalter:

Technische Universität Dortmund in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi

Leitung der Veranstaltungsreihe:

Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel; gemeinsam mit Alexander Gurdon M.A. und Jun.-Prof. Dr. Henrike Haug

Team für das Wintersemester 2020/21:

Laura Di Betta M.A., Alexander Gurdon M.A., Sarah Hübscher M.A., Judith Klein M.A., Christopher Kreutchen M.Ed., Pfarrer Michael Küstermann, Prof. Dr. Barbara Welzel gemeinsam mit dem Filmemacher Dirk Baxmann

mit Beiträgen weiterer Referentinnen und Referenten

Kontakt:

Prof. Dr. Barbara Welzel
Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft | TU Dortmund
barbara.welzel@tu-dortmund.de

Pfarrer Michael Küstermann
Stadtkirche St. Reinoldi
kuestermann@sanktreinoldi.de