



Die Vorlesungsreihe »Bild und Klang« bringt die Universität in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Der Raum der Kirche und die Kunstwerke sind nicht einfach Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick: als Thema der Vorlesung, als Kontextualisierung der Themen, aber zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in den Raum gehörende Bilder und Klänge.

Dienstags, 19.30-21.00 Uhr

Beginn:

15. Oktober 2013

Weitere Termine:

22. und 29. Oktober, 05., 12. und 19. November, 3. und 10. Dezember 2013, 14., 21. und 28. Januar, 4. Februar 2014

Unter Mitwirkung von:

Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Universität Bern); Dr. Birgit Franke (Dortmund); Dr. Niklas Gliemann; PD Dr. Esther Meier; Nathalie-Josephine von Möllendorff M.A.; Prof. Dr. Wolfgang Sonne sowie einer Projektgruppe des Masterstudienganges »Kulturanalyse und Kulturvermittlung« (alle Technische Universität Dortmund)



Veranstalter: Technische Universität Dortmund, Universität Duisburg-Essen, Stadtarchiv Dortmund, Conrad-von-Soest-Gesellschaft, Stadtkirche St. Reinoldi

Leitung: Prof. Dr. Thomas Schilp tschilp@stadtdo.de
Prof. Dr. Michael Stegemann michael.stegemann@tu-dortmund.de
Prof. Dr. Barbara Welzel barbara.welzel@tu-dortmund.de
unter Mitwirkung von weiteren Referentinnen und Referenten

Fotos: Rüdiger Glaes, Roland Baeye/Lehrstuhl für Kunstgeschichte TU Dortmund, Library of Congress, Prints & Photographs Division, Photochrom Collection, [reproduction number, e.g., ppsc.05566]
Gestaltung: Christopher Kreutchen

Bilder und Klänge Europas zwischen Odessa, Dortmund und Lissabon

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen
in der Stadtkirche St. Reinoldi



Die 11. Folge der öffentlichen Vorlesung »Bild und Klang« spannt im interdisziplinären Gespräch zwischen Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Geschichte einen weiten Bogen durch die Kulturgeschichte Europas: Sie kartiert die Vielfalt Europas zwischen Odessa, Dortmund und Lissabon. Im Mittelpunkt der Abende stehen Städte wie Istanbul, Warschau, Dresden und Utrecht. In prägnanten Schlaglichtern werden sie als gemeinsame Erinnerungsorte europäischer Kultur und Geschichte vorgestellt. Die Themen reichen vom Kniefall Willy Brandts in Warschau über Museumsneubauten in London, Reliquien christlicher Heiliger in Rom bis zur Frühklassik in Mannheim.



15. Oktober 2013 BILDER UND KLÄNGE EUROPAS

Begrüßungen:

Pfarrer Michael Küstermann, Stadtkirche St. Reinoldi
Prof. Dr. Ursula Gather, Rektorin der TU Dortmund
Manfred Sauer, Bürgermeister der Stadt Dortmund

Einführung:

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

22. Oktober 2013 DRESDEN

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

29. Oktober 2013 ROM

PD Dr. Esther Meier, Nathalie von Möllendorff M.A.,
Prof. Dr. Thomas Schilp

05. November 2013 ODESSA

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

12. November 2013 LONDON

Dr. Niklas Gliemann, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

19. November 2013 WARSCHAU

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

03. Dezember 2013 ISTANBUL

Dr. Birgit Franke, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

10. Dezember 2013 UTRECHT

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

14. Januar 2014 MANNHEIM

Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel

21. Januar 2014 DORTMUND – MITTEN IN EUROPA

Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann,
Prof. Dr. Barbara Welzel

28. Januar 2014 LISSABON

Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, Prof. Dr. Thomas Schilp,
Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel

DORTMUND – »Planvoll« 4. Februar 2014

Begrüßungen:

Pfarrer Michael Küstermann, Stadtkirche St. Reinoldi
Prof. Dr. Metin Tolan, Prorektor Studium der TU Dortmund
Prof. Dr. Michael Stegemann: Albert Schweizer als Organist

Ausstellungseröffnung:

Prof. Dr. Wolfgang Sonne und Prof. Dr. Barbara Welzel

DORTMUND – »Planvoll«: Der Wiederaufbau von St. Reinoldi

PD Dr. Esther Meier mit der Projektgruppe des Masterstudienganges
»Kulturanalyse und Kulturvermittlung« der TU Dortmund
(das Projekt wird gefördert von der Stiftung Mercator)