



Die Vorlesungsreihe »Bild und Klang« bringt die Universität in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Dabei ist die Stadtkirche nicht einfach Kulisse, sondern abwechselnd Thema, Rahmen und Widerpart. Sie selbst ist ein Ort für »Hören und Sehen«.

Dienstags, 19.30 – 21.00 Uhr

Beginn:

20. Oktober 2015

Weitere Termine:

27. Oktober, 03., 10., 17. und 24. November, 01. und 08. Dezember 2015,
12., 19. und 26. Januar, 02. und 09. Februar 2016

tu technische universität dortmund



KW

KULTURWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT ESSEN

WISSENSCHAFTLICHES INSTITUT ESSEN

VON SOEST

GESellschaft

sankt reinoldi
EV. STADTKIRCHE DORTMUND

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

Leitung:

Prof. Dr. Michael Stegemann
Prof. Dr. Barbara Welzel

michael.stegemann@tu-dortmund.de
barbara.welzel@tu-dortmund.de

gemeinsam mit Prof. Dr. Thomas Schilp

Veranstalter:

Technische Universität Dortmund in Kooperation mit der Ruhr-Universität Bochum, dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi

Unter Mitwirkung von:

Dr. Niklas Gliesmann, Alexander Gurdon M.A., Christopher Kreutchen B.A., Ann Kristin Malik B.A., Christin Ruppio M.A., Dr. Katharina Schüppel und Studierende (alle TU Dortmund) sowie Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle (Universität Bern), Dr. Birgit Franke (Dortmund), Prof. Dr. Joseph Imorde (Universität Siegen), Prof. Dr. Steffen Siegel (Folkwang Universität der Künste Essen)

Gestaltung:

Christopher Kreutchen
Rüdiger Glaß: Foto des Innenraums von St. Reinoldi

tu technische universität dortmund



tu



Bild und Klang Hören und Sehen

Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen
in der Stadtkirche St. Reinoldi





»Hören und Sehen« heißt das Thema der dreizehnten öffentlichen Vorlesung »Bild und Klang«. Die Sinne, mit denen wir Bilder und Klänge erleben und analysieren, werden auch immer wieder selbst in Kunstwerken und Musikstücken thematisiert. Beleuchtet werden zugleich historische und kulturelle Kontexte für »Hören und Sehen«. In der Vorlesungsreihe »Bild und Klang« treten Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Geschichtswissenschaft in ein spannungsreiches Gespräch.



- 20. Oktober 2015**
Hören und Sehen
Begrüßungen:
 Pfarrer Michael Küstermann, Stadtkirche St. Reinoldi
 Prof. Dr. Metin Tolan, Prorektor Studium der TU Dortmund
- Einführung:**
 Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 27. Oktober 2015**
Klänge sehen
 Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 03. November 2015**
»Denkwerkstatt Museum«
 Dr. Niklas Gliemann und Prof. Dr. Barbara Welzel mit Studierenden
- 10. November 2015**
»Mündlichkeit« und Schriftlichkeit
 Alexander Gurdon M.A., Prof. Dr. Thomas Schilp und Prof. Dr. Barbara Welzel

- 17. November 2015**
Samson
 Alexander Gurdon M.A., Prof. Dr. Thomas Schilp und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 24. November 2015**
Bilder hören
 Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 01. Dezember 2015**
Schlachtenlärm
 Dr. Birgit Franke, Alexander Gurdon M.A., Prof. Dr. Thomas Schilp und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 08. Dezember 2015**
Maria
 Alexander Gurdon M.A., Prof. Dr. Schilp und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 12. Januar 2016**
Die Fünf Sinne
 Alexander Gurdon M.A., Ann Kristin Malik B.A. und Prof. Dr. Barbara Welzel

- 19. Januar 2015**
Industrialisierung
 Christin Ruppio M.A., Prof. Dr. Thomas Schilp und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 26. Januar 2016**
Stadtansichten
 Prof. Dr. Joseph Imorde, Prof. Dr. Steffen Siegel und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 02. Februar 2016**
Orfeo
 Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, Christopher Kreutchen B.A., Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel
- 09. Februar 2016**
Die »Goldene Madonna« in Essen
 Prof. Dr. Thomas Schilp, Dr. Katharina Schüppel, Prof. Dr. Barbara Welzel und Studierende des Masterstudienganges »Kulturanalyse und Kulturvermittlung«