

Neben den Inhalten ist das gemeinsame Denken bei Kopräsenz in geteilten Räumen wesentlicher Aspekt von Universität; ein Aspekt, der sich jedoch nicht eins zu eins »digitalisieren« lässt. Seit der situativen Herausforderung einer »Adhoc-Innovation« im Frühjahr 2020 entwickelt die Dortmunder Kunstwissenschaft (Kunstgeschichte und Kunstdidaktik) im gemeinsamen Tun einen experimentellen »Denkraum«, die »DENKwerkstatt«.

Staffel II stellt Mnemosyne, die Göttin des Erinnerns, mit ihrer Wirkmacht über Räume in verschiedene Spotlights. Hierzu gesellen sich zum Dortmunder Team weitere Forscherinnen und Forscher, die in Wochenimpulse Schlaglichter auf 13 Räume des Erinnerns werfen. Ziel ist es, einem weiteren »ortlosen« Semester 13 räumliche Orientierungsmarken entgegenzusetzen. Folglich zieht sich das Spannungsverhältnis zwischen »Raum« und »Erinnerung« als roter Faden durch das Semester; ein Faden, der in verschiedenen Seminaren an unterschiedlichen Stellen aufgenommen, weitergeführt, umgelenkt und so zu einer virtuell geteilten »DENKwerkstatt« verknüpft wird.

Dortmunder

DENKwerkstatt

SPOT ON MNEMOSYNE

02 | 11

Christopher Kreutchen M.Ed. & Prof. Dr. Barbara Welzel
Technische Universität Dortmund
»Mnemosyne: WANTED«

09 | 11

Kerttu Palginömm M.A.
Niguliste Museum Tallinn, Estland
»Die Nikolaikirche von Tallinn als Erinnerungsort«

16 | 11

Prof. Dr. Barbara Mertins
Technische Universität Dortmund
»From Motion to Space«

23 | 11

Christopher Kreutchen M.Ed.
Technische Universität Dortmund
»Landschaftspark Duisburg-Nord – eine neue Spielwiese der Mnemosyne«

30 | 11

Irina Dudar M.A.
Universität zu Köln
»Krönen – Ehren – Weitergeben. Spätmittelalterliche Schützenketten als Erinnerungsspeicher«

07 | 12

Dr. Margret Scharrer
Universität Bern
»Klänge der Macht«

14 | 12

Prof. Dr. Barbara Welzel
Technische Universität Dortmund
»Biblisches Alter: der Marienaltar des Conrad von Soest«

04 | 01

Judith Klein M.A.
Technische Universität Dortmund
»Bruno Lambert«

11 | 01

Christin Ruppio M.A.
Technische Universität Dortmund
»Erinnerungslücken? Leerstellen als Orte des Erinnerns«

18 | 01

Prof. Dr. Hiram Kümper
Universität Mannheim
»Crossed paths – ungewöhnliche Begegnungen«

25 | 01

PD Dr. Andreas Zeising
Technische Universität Dortmund
»Ein Faustschlag in Stein. Der Bismarckturm in Frömem«

02 | 02

Stephanie Lerke M.Ed.
Technische Universität Dortmund
»Zwischen Erinnern und Vergessen«

09 | 02

Dr. Jasmin Grande
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
»Glas als Erinnerungsträger«

SoSe 2021

