

MULTIMEDIA · SOMMERSEMESTER 2024

Vom Scheitern in der Kunst

Versagen, Misslingen, Fehlschläge und Niederlagen haben in unserer heutigen Gesellschaft, die von Erfolg und Fortschritt bewegt und getrieben wird, kaum einen Platz. Gesellschaftlich stigmatisiert genießt das Scheitern jedoch eine gewisse Wertschätzung in der Kunst. Impliziert es doch, dass übliche Trampelpfade verlassen oder Grenzen des Gewöhnlichen überschritten wurden. Etwas Neues und Anderes kann nur entstehen, wenn die erhöhte Gefahr des Scheiterns in Kauf genommen wird.

In diesem Seminar schauen wir uns gemeinsam zahlreiche Kunstwerke an, die das Scheitern selbst zum Thema machen. Anschließend sollen Sie eigene künstlerische Strategien des Scheiterns entwickeln. Fachübergreifend sind dabei alle Arbeitsbereiche der Kunst denkbar.

Dozent: Timo Klos

Seminartermine mittwochs (ab 17.4.24)

Seminarzeit: 12 – 14 Uhr (Seminar mit 2 CP)

Ort: Seminarraum Fotografie 5.212

Module: LABG 2009/2016 BA/MA: KA1 – KA21

Anmeldung: ab 01.04.2024 (11:15) nur per Moodle:

<https://moodle.tu-dortmund.de/course/view.php?id=45552>



MULTIMEDIA · SOMMERSEMESTER 2024

PPI - Grundlagen digitaler Bildbearbeitung

Dieses Seminar ist für Studierende aller Bereiche des Seminars für Kunst und Kunstwissenschaft gedacht, die noch keine Grundkenntnisse im Umgang mit digitalen Bildern haben, ihr Kenntnisse auffrischen oder erweitern möchten. Folgende und viele weitere Schwerpunkte werden gemeinsam in praktischen Übungen und anhand von Beispielen der Anwendung in der Kunst erarbeitet:

- Werkzeuge und Programmoberflächen kennenlernen
- Dateiformate verstehen (Tiff vs.JPEG)
- Arbeiten mit Masken und Ebenen
- Bildanpassungen (Helligkeit, Farbigkeit, Ausschnitt uvm.)
- Bildretusche und Bildmontage
- Bildoptimierung (Schärfen, Störungen entfernen uvm.)
- Vorbereitung für weitere Arbeitsschritte (Layout, Animation, Internet)
- Druckdaten erstellen (Format/Bildgröße/Auflösung)

All die erworbenen Kenntnisse dienen als Grundlage zur Umsetzung weiterer künstlerischer Arbeit und helfen die Qualität digitaler Bilder zu optimieren.

Dozent: Timo Klos

Seminartermine: mittwochs (ab 17.4.24)

Seminarzeit: 10 – 12 Uhr (Seminar mit 2 CP)

Ort: PC-Pool (5229)

Module: LABG 2009/2016 BA/MA: KA1 – KA21

Anmeldung: ab 01.04.2024 (11:00) nur per Moodle:

<https://moodle.tu-dortmund.de/enrol/instances.php?id=45553>

Maximale Teilnehmerzahl: 14

